

### III.-i. 吟遊詩人＜楽譜・AV資料＞

\*タイトルのアルファベット順に記載。

井が付された資料は館内に展示

(2008.7.現在)

#### 写本史料（ファクシミリを含む）

| 写本情報 / タイトル                                                                               | 出版社             | 出版年   | 請求記号    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|---------|
| <b>トルバドゥール、トルヴェール</b>                                                                     |                 |       |         |
| ◆ ロワ写本                                                                                    |                 |       |         |
| <i>Paris, Bibliothèque nationale, fr. 844 (formerly 7222)</i>                             |                 |       |         |
| Le manuscrit du Roi : fonds français no 844<br>de la Bibliothèque Nationale.              | Broude Brothers | c1938 |         |
| Tome I (ファクシミリ)                                                                           |                 |       | C11-456 |
| Tome II (アナリーゼ)                                                                           |                 |       | C11-457 |
| ◆ カンジェ・シャンソニエ                                                                             |                 |       |         |
| <i>Paris, Bibliothèque nationale, fr.846 (formerly 72223 ; Cangé 66)</i>                  |                 |       |         |
| Le chansonnier cangé : manuscrit français<br>no 846 de la Bibliothèque nationale de Paris | Broude Bros.    | 1964  |         |
| v. 1(ファクシミリ)                                                                              |                 |       | C37-407 |
| v. 2(校訂譜+コメンタリー)                                                                          |                 |       | C37-408 |

#### ミンネゼンガー

|                                                                                |               |      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|---------|
| ◆ イェーナ歌謡写本                                                                     |               |      |         |
| <i>Jena, Universitätsbibliothek, El. F. 101 ('Jenaer Liederhandschrift')</i>   |               |      |         |
| Die Jenaer Liederhandschrift :<br>Faksimile-Ausgabe ihrer Melodien<br>(ファクシミリ) | [F. Gennrich] | 1963 | B14-494 |

#### 楽譜・録音資料

| 資料種別           | タイトル                                                                     | 出版社/演奏者                 | 出版年/<br>録音年 | 請求記号    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|---------|
| <b>トルバドゥール</b> |                                                                          |                         |             |         |
| 楽譜             |                                                                          |                         |             |         |
|                | Chanteries du moyen age : quarante chansons                              | Au Menestrel            | c1926       | B10-532 |
|                | Der Musikalische Nachlass der Troubadours.                               |                         | 1958        |         |
|                | v. 1                                                                     | [Friedrich Gennrich]    | -1965       | B14-751 |
|                | Medieval music                                                           | Oxford University Press | 1977        | C09-143 |
|                |                                                                          |                         |             | C39-116 |
|                | Troubadours • Trouvères, Minne- und<br>Meistergesang (Das Musikwerk ; 2) | Arno Volk Verlag        | c1960       | C22-827 |
|                |                                                                          |                         |             | C23-011 |

| 資料種別 | タイトル                                                | 出版社/演奏者                                                           | 出版年/<br>録音年 | 請求記号     |
|------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| 録音   |                                                     |                                                                   |             |          |
|      | Delectatio angeli : music of love, longing & lament | キャサリン・ボット (soprano)<br>; パヴロ・ベズノズィウク,<br>マーク・レヴィー (fiddles)       | 2001        | CD28-825 |
|      | Ductia                                              | カテリーナ古楽合奏団                                                        | 1992        | CD04-    |
|      | Las cansos de trobadors                             | 青山恵子 (歌); 佐藤厚子<br>(アルパ、サウテリ) ほか                                   | 不明          | CD04-608 |
|      | Musique au temps des croisades                      | John Thomas, countertenor<br>; Le Florilegium Musicum<br>de Paris | 不明          | P22-094  |
|      | Proensa                                             | ポール・ヒリアー (バリトン);<br>エリン・ヒドリー (ヴィエール)                              | 1988        | CD02-027 |
|      | The testament of Tristan : songs                    | Martin Best                                                       | 1986        | CD02-    |
|      | The world of middle ages & Renaissance              | カテリーナ古楽合奏団                                                        | 不明          | CD27-    |
|      | Troubadours                                         | クレマンシック・コンソート;<br>ルネ・クレマンシック (指揮)                                 | 1977        | P22-126  |
|      | Vagabondaggio                                       | 波多野睦美 (soloist); タブ<br>ラトゥーラ                                      | 2001        | CD21-845 |
|      | 十字軍の音楽                                              | ロンドン古楽コンソート; デ<br>イヴィッド・マンロウ (指揮)                                 | 1970        | CD14-228 |
|      | 中世トルバドゥール、トルヴェールの愛の歌                                | ボット, キャサリン (ソプラノ)                                                 | 1995        | CD14-227 |
|      | トルバドゥールの世界: 吟遊詩人の音楽                                 | クレマンシック・コンソート;<br>ルネ・クレマンシック (指揮)                                 | 1977        | CD31-372 |

## トルヴェール

### 楽譜

|                                                                                                                                                                                                                           |                                 |       |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|--------------------|
| 30 melodies for 2 and 3 recorders                                                                                                                                                                                         | Fentone Music                   | c1986 | C29-734            |
| Anleitung zum Liedgesang : 62 Lieder für<br>mittlere Stimme (13.-20. Jahrhundert) : mit<br>Bemerkungen zu Stimmpädagogik und<br>Interpretation                                                                            | Universal Edition               | c1978 | C18-003<br>C18-004 |
| Anthologie de chants de Trouvères                                                                                                                                                                                         | Aug. Zurfluh                    | c1967 | B08-050            |
| Chanteries du moyen age : quarante chansons                                                                                                                                                                               | Au Menestrel                    | c1926 | B10-532            |
| Complete works of the troubadour Adam de la<br>Halle : poetry and music                                                                                                                                                   | Broude Brothers                 | 1964  | C33-347            |
| Echos du temps passé : recueil de chansons,<br>Noels, madrigaux, brunettes, musettes, airs à<br>boire et à danser, menuets, chansons<br>populaires, etc., du XII <sup>me</sup> au XVIII <sup>me</sup> siècle.<br>Volume 1 | Editions Durand                 | 1971  | B00-254            |
| Five 13th century pieces                                                                                                                                                                                                  | Schott                          | c1962 | C24-664            |
| Medieval music                                                                                                                                                                                                            | Oxford University<br>Press      | 1977  | C09-143<br>C39-116 |
| Music in medieval and Renaissance life :<br>anthology of vocal and instrumental music,<br>1200-1614                                                                                                                       | University of Missouri<br>press | c1964 | C15-866            |

| 資料種別 | タイトル                                                                                                                    | 出版社/演奏者                          | 出版年/<br>録音年 | 請求記号                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Oeuvres complètes du trouvère Adam de la Halle : poésies et musique                                                     | The Gregg Press                  | 1965        | B13-009<br>B13-010                                                                                                                                                                                                                                 |
|      | Premier livre d'ensemble pour flutes a bec, 49 pieces de musique française du 13e au 18e siècle pour 1 a 7 flutes a bec | Heugel                           | c1970       | B03-002<br>B11-884                                                                                                                                                                                                                                 |
|      | Robin m'aime-- : extrait du Jeu de robin et de marion (XIIIe siècle) d'Adam de la Halle, pour la "Psallette d'Orleans"  | 出版社不明                            | c1967       | B11-733                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | Song of the Trouvères : for tuba <or euphonium or trombone with percussion ad lib>                                      | Edition Musicus                  | c1980       | C16-944                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | The lyric works of Adam de la Hale : (chansons, jeux-partis, rondeaux, motets)                                          | American Institute of Musicology | 1967        | C31-927                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | The songs of Jehan Erart : 13 century trouvères                                                                         | American Institute of Musicology | 1975        | C31-966                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | Troubadours • Trouvères, Minne- und Meistergesang                                                                       | Arno Volk Verlag                 | c1960       | C22-827<br>C23-011                                                                                                                                                                                                                                 |
|      | Trouvères-Melodien. 1                                                                                                   | Bärenreiter                      | 1977        | B03-618                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | Trouvères-Melodien. 2                                                                                                   | Bärenreiter                      | 1979        | B03-619                                                                                                                                                                                                                                            |
|      | Trouvères lyrics with melodies : complete comparative edition<br>(Corpus mensurabilis musicae ; 107)                    | Hänssler-Verlag                  | 1997        | v. 1 C26-834<br>v. 2 C26-835<br>v. 3 C26-836<br>v. 4 C26-837<br>v. 5 C26-838<br>v. 6 C26-839<br>v. 7 C26-840<br>v. 8 C26-841<br>v. 9 C26-842<br>v. 10 C26-843<br>v. 11 C26-844<br>v. 12 C26-845<br>v. 13 C26-889<br>v. 14 C26-887<br>v. 15 C26-890 |
|      | 中世の旋律より I : ソプラノとアルト・リコーダーのためのデュエット                                                                                     | シンフォニア                           | 1974        | C24-618<br>C24-633                                                                                                                                                                                                                                 |

## 録音

|                                                                          |                                      |      |              |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|--------------|
| Danceries                                                                | ダンスリー・ルネサンス<br>合奏団 ; 岡本一郎<br>(指揮)    | 1980 | P21-992      |
| Die frühen trouvères : höfische Liebeslieder Nordfrankreich um 1175-1300 | セクエンツィア                              | 1982 | CD01-<br>199 |
| Florilege de la poesie amoureuse française : moyen-âge - Renaissance     | エマニュエル・リヴァ,<br>ピエール・ヴァネック<br>(朗読)    | 不明   | P20-598      |
| Le jeu de Robin et Marion                                                | アンサンブル・ミクロ<br>グス                     | 2003 | CD27-<br>433 |
| Music of the Gothic era                                                  | ロンドン古楽コンサート<br>; デイヴィッド・マンロウ<br>(指揮) | 1975 | CD04-<br>484 |

| 資料種別                                     | タイトル | 出版社/演奏者                              | 出版年/<br>録音年 | 請求記号         |
|------------------------------------------|------|--------------------------------------|-------------|--------------|
| Music of the Gothic era : ca.1160 - 1400 |      | ロンドン古楽コンソート<br>; デイヴィッド・マンロウ<br>(指揮) | 1975        | CD03-<br>441 |
| Retour                                   |      | ダンスリー・ルネサンス<br>合奏団                   | 1989        | CD04-<br>666 |
| 十字軍の音楽                                   |      | ロンドン古楽コンソート<br>; デイヴィッド・マンロウ<br>(指揮) | 1970        | CD14-<br>228 |
| 中世トルバドゥール、トルヴェールの愛の歌                     |      | ボット, キャサリン (ソプ<br>ラノ)                | 1995        | CD14-<br>227 |
| トルヴェールの歌 ~中世北フランスの吟遊詩<br>人たちの歌~          |      | ディアボルス・イン・ム<br>ジカ                    | 2004        | CD32-<br>996 |
| 舞踏と戦闘:ゴシック、ルネサンス、初期バ<br>ロックのオルガン音楽       |      | カレヴィ・キヴィニエミ<br>(organ)               | 1994        | CD97-<br>470 |

富

## ミンネゼンガー

### 楽譜

|                                                                          |                                                 |       |                    |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|--------------------|
| Gesange von Frauenlob, Reinmar v. Zweter<br>und Alexander                | Akademische Druck-<br>u. Verlagsanstalt         | 1960  | C23-587            |
| Lieder von Neidhart (von Reuental)                                       | Akademische Druck-<br>u. Verlagsanstalt         | 1960  | C32-925            |
| Medieval music                                                           | Oxford University<br>Press. Music<br>Department | 1977  | C09-143<br>C39-116 |
| Vortragsliteratur (leicht bis mittelschwer) für<br>den Gesangsunterricht | Edition Peters                                  | c1981 | B92-464            |
| 中世の旋律より I: ソプラノとアルト・リコーダー<br>のためのデュエット                                   | シンフォニア                                          | 1974  | C24-618<br>C24-633 |

富

### 録音

|                                                                  |                                         |      |              |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|--------------|
| L'art de la harpe celtique : du moyen age au<br>vingtieme siecle | Regis Chenut (harp)                     | 不明   | P21-893      |
| Retour                                                           | ダンスリー・ルネサンス<br>合奏団                      | 1989 | CD04-<br>666 |
| 岡田孝 カウンターテナーの世界                                                  | 岡田孝 (カウンターテ<br>ナー)                      | 不明   | CT02-785     |
| 最後のミンネジンガーオズヴァルト・フォン・<br>ヴォルケンシュタイン                              | ニュー・ロンドン・コン<br>ソート; フィリップ・ピ<br>ケット (指揮) | 1994 | CD14-<br>229 |
| 十字軍の音楽                                                           | ロンドン古楽コンソート<br>; デイヴィッド・マンロウ<br>(指揮)    | 1970 | CD14-<br>228 |

### III.-ii. 吟遊詩人＜作品別＞

- \*『ニューグローヴ世界音楽大事典 作曲家年表』に記載されている吟遊詩人の作品別リスト。
- \* 作品タイトルの邦訳は『ニューグローヴ世界音楽大事典』に拠る。『ニューグローヴ世界音楽大事典』にないものは、『吟遊詩人』(新紀元社, 2006年)、あるいは資料に拠る。
- \* 各詩人は『ニューグローヴ世界音楽大事典 作曲家年表』(p.3,6,9を参照)の順序に基づいて記載。
- \* 作品はアルファベット順に記載。

(2008.7.現在)

| 資料種別                                                    | 出版社／演奏者                                                             | 請求記号     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>トルバドゥール</b>                                          |                                                                     |          |
| <b>マルカブリュ</b>                                           |                                                                     |          |
| La Touzette et le Chevalier                             |                                                                     |          |
| 楽譜                                                      | IN: Chanteries du moyen age : quarante chansons. (Au Ménestrel)     | B10-532  |
| L'autrier una sebissa = 先日 生垣のそばで                       |                                                                     |          |
| 録音資料                                                    | ポール・ヒリアー (バリトン); エリン・ヒドリー (ヴィエール) ほか                                | CD02-027 |
| Pax! in nomine Domini = 平安あれ, 主の御名のもとに<br>(主の御名の下に平安あれ) |                                                                     |          |
| 録音資料                                                    | ロンドン古楽コンソート; デイヴィッド・マンロウ (指揮)                                       | CD14-228 |
| <b>ジャウフレ・リュデル・デ・ブライヤ</b>                                |                                                                     |          |
| Lanquan li jorn = 五月に日が長くなる頃                            |                                                                     |          |
| 録音資料                                                    | 青山恵子 (歌); 佐藤厚子 (アルパ、サウテリ) ほか                                        | CD04-608 |
|                                                         | キャサリン・ボット (ソプラノ)                                                    | CD14-227 |
| <b>ベルナルト・デ・ヴェンタドルン</b>                                  |                                                                     |          |
| Ab joi moi lo vers e.l comens                           |                                                                     |          |
| 録音資料                                                    | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| Amors, e que.us es vejaire?                             |                                                                     |          |
| 録音資料                                                    | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| Ara no vei luzir soleill = 今や私は太陽の輝きを見ず                 |                                                                     |          |
| 録音資料                                                    | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |

| 資料種別                                      | 出版社／演奏者                                                             | 請求記号     |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
| Be m'au perdut = 友はみな私を失った                |                                                                     |          |
| 録音資料                                      | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| Can l'erba fresch'e.lh folha = 青い草葉が芽吹く頃  |                                                                     |          |
| 録音資料                                      | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
|                                           | 青山恵子 (歌) ; 佐藤厚子 (アルパ、サウテリ) ほか                                       | CD04-608 |
| Can par la flor                           |                                                                     |          |
| 録音資料                                      | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| Can vei la flor                           |                                                                     |          |
| 録音資料                                      | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| La dousa votz ai auzida                   |                                                                     |          |
| 録音資料                                      | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| Lancan vei la folha = 鳥たちが飛び立つ頃           |                                                                     |          |
| 録音資料                                      | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| Non es meravelha s'eu chan = 私が歌うに不思議はない  |                                                                     |          |
| 録音資料                                      | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| Pos mi pregatz, seignor = 皆さまが私に歌えと申すからには |                                                                     |          |
| 録音資料                                      | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| Pour oublier mon malheur                  |                                                                     |          |
| 楽譜                                        | IN: Chanteries du moyen age : quarante chansons. (Au Ménestrel)     | B10-532  |

| 資料種別                                          | 出版社／演奏者                                                             | 請求記号     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Quan vei la lauzeta mover = 陽の光を浴びて雲雀が</b> |                                                                     |          |
| <b>楽譜</b> (雲雀が喜びのあまり)                         |                                                                     |          |
|                                               | IN: Medieval Music. (Oxford University Press. Music Department)     | C09-143  |
|                                               |                                                                     | C39-116  |
| <b>録音資料</b>                                   |                                                                     |          |
|                                               | ポール・ヒリアー (バリトン) ; エリン・ヒドリー (ヴィエール) ほか                               | CD02-027 |
|                                               | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
|                                               | キャサリン・ボット (ソプラノ)                                                    | CD14-227 |
|                                               | タブラトゥーラ                                                             | CD21-845 |
|                                               | カテリーナ古楽合奏団                                                          | CD27-410 |
|                                               | キャサリン・ボット (soprano) ; パヴロ・ベズノズィウク, マーク・レヴィー (fiddles)               | CD28-825 |
|                                               | クレマンシック・コンソート ; ルネ・クレマンシック (指揮)                                     | CD31-372 |
| <b>Tant ai mo cor ple de joya</b>             |                                                                     |          |
| <b>録音資料</b>                                   |                                                                     |          |
|                                               | Martin Best (accompanying himself on the baldozo, oud and psaltery) | CD02-602 |
| <b>ギラウト・デ・ボルネーユ</b>                           |                                                                     |          |
| <b>Leu chansonet'e vil = 軽い素直な歌を</b>          |                                                                     |          |
| <b>録音資料</b>                                   |                                                                     |          |
|                                               | 青山恵子 (歌) ; 佐藤厚子 (アルパ、サウテリ) ほか                                       | CD04-608 |
| <b>Reis glorios = 栄光の王</b>                    |                                                                     |          |
| <b>録音資料</b>                                   |                                                                     |          |
|                                               | ポール・ヒリアー (バリトン) ; エリン・ヒドリー (ヴィエール) ほか                               | CD02-027 |
|                                               | Le Florilegium Musicum de Paris                                     | P22-094  |
| <b>Sie-us quier conseil = あなたの助言を求めるのは</b>    |                                                                     |          |
| <b>録音資料</b>                                   |                                                                     |          |
|                                               | キャサリン・ボット (ソプラノ)                                                    | CD14-227 |
| <b>ラインバウト・デ・ヴァケイラス</b>                        |                                                                     |          |
| <b>Calenda maya = カレンダ・マイア (5月1日)</b>         |                                                                     |          |
| <b>録音資料</b>                                   |                                                                     |          |
|                                               | カテリーナ古楽合奏団                                                          | CD04-908 |
|                                               | タブラトゥーラ                                                             | CD21-845 |
|                                               | クレマンシック・コンソート ; ルネ・クレマンシック (指揮)                                     | CD31-372 |
| <b>Vida = 伝記</b>                              |                                                                     |          |
| <b>録音資料</b>                                   |                                                                     |          |
|                                               | クレマンシック・コンソート ; ルネ・クレマンシック (指揮)                                     | CD31-372 |

| 資料種別 | 出版社／演奏者 | 請求記号 |
|------|---------|------|
|------|---------|------|

## ガウセルム・ファイデイト

Fortz causa = 酷き不幸

楽譜

IN: Medieval music. (Oxford University Press, Music Department) C09-143  
C39-116

録音資料

ダンスリー・ルネサンス合奏団 CD04-666  
キャサリン・ボット (ソプラノ) CD14-227  
ロンドン古楽コンソート；デイヴィッド・マンロウ (指揮) CD14-228

## トルヴェール

### ガス・ブリュレ

曲集

楽譜

Trouvères-Melodien. 1. (Bärenreiter) B03-618

Desconfortez, plains d'ire et de pesance = やるせない、悲しみと不安  
でいっぱいだ

録音資料

キャサリン・ボット (ソプラノ) CD14-227

Les consirers de mon país = 我が国の窮乏を

楽譜

IN: Anthologie de chants de Trouvères. (Aug.Zurfluh) B08-050

録音資料

セクエンツィア CD01-199

Quand voi le temps

録音資料

カレヴィ・キヴィニエミ (organ) CD97-470

Quand vois l'aube du jour venir = 暁を目にして

録音資料

エマニュエル・リヴァ, ピエール・ヴァネック (朗読) P20-598

## コノン・ド・ベテヌヌ

曲集

楽譜

Trouvères-Melodien. 1. (Bärenreiter) B03-618

Ahi, amours, con dure departie = ああ、愛よ、別離を導き

録音資料

ロンドン古楽コンソート；デイヴィッド・マンロウ (指揮) CD14-228

| 資料種別                                                        | 出版社／演奏者                                              | 請求記号     |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|
| Chançon legiere a entendre = 耳に心地よい歌は<br>楽譜                 | IN: Anthologie de chants de trouvères. (Aug.Zurfluh) | B08-050  |
| Tant ai amé c'or me convient häir = 嫌われて当然の人をかくも愛して<br>録音資料 | セクエンツィア                                              | CD01-199 |
| <b>ブロンデル・ド・ネル</b>                                           |                                                      |          |
| 曲集<br>楽譜                                                    | Trouvères-Melodien. 1. (Bärenreiter)                 | B03-618  |
| Chanter m'estuet<br>楽譜                                      | IN: Anthologie de chants de trouvères. (Aug.Zurfluh) | B08-050  |
| Onques maiz nus hom ne chanta = 誰も歌ったことは無い<br>録音資料          | セクエンツィア                                              | CD01-199 |
| <b>シャトラン・ド・クーシ</b>                                          |                                                      |          |
| 曲集<br>楽譜                                                    | Trouvères-Melodien. 1. (Bärenreiter)                 | B03-618  |
| A vous, amant = 貴方に, 恋人よ<br>楽譜                              | IN: Anthologie de chants de trouvères. (Aug.Zurfluh) | B08-050  |
| Merci clamant = 私の愚行に乞う慈愛は<br>楽譜                            | IN: Echos du temps passe. v. 1. (Editions Durand)    | B00-254  |
| <b>ティボー4世</b>                                               |                                                      |          |
| 曲集<br>楽譜                                                    | Trouvères-Melodien. 2 (Bärenreiter)                  | B03-619  |
| Au tens plain de felonie = 悪意に満ちたときに<br>録音資料                | ロンドン古楽コンソート ; デイヴィッド・マンロウ (指揮)                       | CD14-228 |

| 資料種別                                                | 出版社／演奏者                                                         | 請求記号               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Ausi com l'unicorne = 一角獣のように</b>                |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | IN: Anthologie de chants de trouvères. (Aug.Zurfluh)            | B08-050            |
| <b>Crusade song</b>                                 |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | IN: 30 melodies for 2 and 3 recorders. (Fentone Music)          | C29-734            |
| <b>Dame, merci</b>                                  |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | IN: Medieval music. (Oxford University Press. Music Department) | C09-143<br>C39-116 |
| <b>Dieus est ensi = 神はあたかも</b>                      |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | IN: Medieval music. (Oxford University Press. Music Department) | C09-143<br>C39-116 |
| 録音資料                                                | キャサリン・ボット (ソプラノ)                                                | CD14-227           |
| <b>Pour ce se d'amer = 愛するがゆえに</b>                  |                                                                 |                    |
| 録音資料                                                | ダンスリー・ルネサンス合奏団                                                  | CD04-666           |
| <b>Pour mal tens = 悪天候のとき</b>                       |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | IN: Echos du temps passe. v. 1. (Editions Durand)               | B00-254            |
| <b>Robert, veez de Pieron = ロベールよ、あなたはド・ピエロンに会い</b> |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | IN: Chanteries du moyen age : quarante chansons. (Au Ménestrel) | B10-532            |
| <b><u>モニオ・ダラース</u></b>                              |                                                                 |                    |
| <b>曲集</b>                                           |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | Trouvères-Melodien. 2 (Bärenreiter)                             | B03-619            |
| <b>Ce fut en mai = そは5月</b>                         |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | IN: Anthologie de chants de trouvères. (Aug.Zurfluh)            | B08-050            |
| <b><u>アダン・ド・ラ・アル</u></b>                            |                                                                 |                    |
| <b>曲集</b>                                           |                                                                 |                    |
| 楽譜                                                  | Trouvères-Melodien. 2 (Bärenreiter)                             | B03-619            |

| 資料種別 | 出版社／演奏者                                                                                                            | 請求記号               |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|      | Oeuvres completes du trouvère Adam de la Halle : poesies et musique. (The Gregg Press)                             | B13-009<br>B13-010 |
|      | The lyric works of Adam de la Hale : (chansons, jeux-partis, rondeaux, motets). (American Institute of Musicology) | C31-927            |
|      | Complete works of the troubadour Adam de la Halle : poetry and music. (Broude Brothers)                            | C33-347            |

## Adan, d'amour vous demant

楽譜

IN: Anthologie de chants de trouvères. (Aug.Zurfluh) B08-050

## A Dieu commant amouretes = 恋人を神に託して

録音資料

セクエンツィア CD01-199

## Aucun se sont loé d'amours / A Dieu commant amouretes/ Super = 愛を賛美する者も居る/恋人を神に託して/汝が上に

録音資料

セクエンツィア CD01-199

## Avoir cuidai engané le marchié = 良い取引と思ったのは

録音資料

セクエンツィア CD01-199

## Bonne amourete = やさしい恋人が

録音資料

セクエンツィア CD01-199

## Chume, chum geselle min

楽譜

IN: Anleitung zum Liedgesang : 62 Lieder für mittlere Stimme (13.-  
20. Jahrhundert). (Universal Edition) C18-003  
C18-004

## De ma dame vient / Diex, comment porroie / Omnes =わが恋人からの贈り物/神よ、どうすれば/すべての

録音資料

セクエンツィア CD01-199

ロンドン古楽コンソート；デイヴィッド・マンロウ（指揮） CD03-441

ロンドン古楽コンソート；デイヴィッド・マンロウ（指揮） CD04-484

## Dieus soit = この家に神が

楽譜

IN: Five 13th century pieces : arranged for three recorders.  
(Schott) C24-664

| 資料種別                                      | 出版社／演奏者                                                                                                                                          | 請求記号               |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| He, diex! quant verrai                    |                                                                                                                                                  |                    |
| 楽譜                                        |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | IN: Medieval music. (Oxford University Press. Music Department)                                                                                  | C09-143<br>C39-116 |
| J'os bien a m'amie parler = 旦那の前で奥方様に     |                                                                                                                                                  |                    |
| 録音資料                                      |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | ロンドン古楽コンソート；デイヴィッド・マンロウ (指揮)                                                                                                                     | CD03-441           |
|                                           | ロンドン古楽コンソート；デイヴィッド・マンロウ (指揮)                                                                                                                     | CD04-484           |
| Le Jeu de Robin et de Marion = ロバンとマリオンの劇 |                                                                                                                                                  |                    |
| 全曲                                        |                                                                                                                                                  |                    |
| 録音資料                                      |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | アンサンブル・ミクロログス                                                                                                                                    | CD27-433           |
| 個々の曲                                      |                                                                                                                                                  |                    |
| 《Robin m'aime = 愛の歌》                      |                                                                                                                                                  |                    |
| 楽譜                                        |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | IN: Echos du temps passe. v. 1. (Editions Durand)                                                                                                | B00-254            |
|                                           | For chorus (SATB), unacc (出版社不明)                                                                                                                 | B11-733            |
|                                           | IN: “中世の旋律” より I: ソプラノとアルト・リコーダーのためのデュエット. (シンフォニア)                                                                                              | C24-618<br>C24-633 |
| 《Robin, par l'ame ton pere》               |                                                                                                                                                  |                    |
| 楽譜                                        |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | IN: Anthologie de chants de trouvères. (Aug.Zurfluh)                                                                                             | B08-050            |
| On demande mout souvent                   |                                                                                                                                                  |                    |
| 楽譜                                        |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | IN: Anthologie de chants de trouvères. (Aug.Zurfluh)                                                                                             | B08-050            |
| Or est Baiars = 牧場のバヤール                   |                                                                                                                                                  |                    |
| 楽譜                                        |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | 3 flötes. (IN: Premier livre d'ensemble pour flötes • bec, 49 pièces de musique française du 13e au 18e siècle pour 1 • 7 flötes • bec) (Heugel) | B03-002<br>B11-884 |
| 録音資料                                      |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | セクエンツィア                                                                                                                                          | CD01-199           |
| Pourquoi me bat mon mari                  |                                                                                                                                                  |                    |
| 楽譜                                        |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | IN: Chanteries du moyen age : quarante chansons. (Au Ménestrel)                                                                                  | B10-532            |
| Tant con je vivrai = 生きているかぎり             |                                                                                                                                                  |                    |
| 録音資料                                      |                                                                                                                                                  |                    |
|                                           | セクエンツィア                                                                                                                                          | CD01-199           |

| 資料種別 | 出版社／演奏者 | 請求記号 |
|------|---------|------|
|------|---------|------|

## Qui a droit veut amours servir = 心から愛に仕え

### 録音資料

セクエンツィア

CD01-199

## ミンネゼンガー

### ヴァルター・フォン・デア・フォーゲルヴァイデ

## Palästinalied = パレスチナの歌(聖地の歌)

### 楽譜

IN: "中世の旋律" より II: ソプラノとアルト・リコーダーのためのデュ  
エット. (シンフォニア)

C24-618

C24-633

### 録音資料

ダンスリー・ルネサンス合奏団

CD04-666

ロンドン古楽コンソート; デイヴィッド・マンロウ (指揮)

CD14-228

岡田孝 (カウンターテナー)

CT02-785

Regis Chenut (harp)

P21-893

## Under der linden = 菩提樹の木陰

### 楽譜

IN: Medieval music. (Oxford University Press. Music Department)

C09-143

C39-116

### 録音資料

ダンスリー・ルネサンス合奏団

CD04-666

## ナイトハルト・フォン・ロイエンタール

## 曲集

### 楽譜

Lieder von Neidhart (von Reuental) (Akademische Druck- u.  
Verlagsanstalt)

C32-925

## Mailed = 5月の歌

### 楽譜

IN: "中世の旋律" より II: ソプラノとアルト・リコーダーのためのデュ  
エット. (シンフォニア)

C24-618

C24-633

## Nun will der Lenz uns grüßen

### 楽譜

IN: Vortragsliteratur (leicht bis mittelschwer) für den  
Gesangsunterricht. (Edition Peters)

B92-464

## Owe dirre sumerzît

### 楽譜

IN: Medieval music. (Oxford University Press. Music Department)

C09-143

C39-116

| 資料種別 | 出版社／演奏者 | 請求記号 |
|------|---------|------|
|------|---------|------|

## タンホイザー

Ez ist hiute eyn wunnychlicher tac

楽譜

IN: Medieval music. (Oxford University Press. Music Department) C09-143  
C39-116

Tanhusers Tanzleich = タンホイザー-の舞曲

楽譜

IN: "中世の旋律" より II : ソプラノとアルト・リコーダーのためのデュ  
エット. (シンフォニア) C24-618  
C24-633

## フラウエンロープ

曲集

楽譜

Gesange von Frauenlob, Reinmar v. Zweter und Alexander  
(Akademische Druck- u. Verlagsanstalt) C23-587

Myn vroud ist gar czugangyn

楽譜

IN: Medieval music. (Oxford University Press. Music Department) C09-143  
C39-116

### III.-iii. ヴァーグナー《タンホイザー》

※楽譜は出版社のアルファベット順に記載

※録音・映像資料は演奏者の五十音順に記載

(2008.7.現在)

| 資料種別                              | 出版社／演奏者                                                                                           | 出版年/<br>録音年        | 請求記号     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|
| <u>Wagner, Richard, 1813-1883</u> |                                                                                                   |                    |          |
| Tannhauser                        |                                                                                                   |                    |          |
| 楽譜                                |                                                                                                   |                    |          |
| スコア                               |                                                                                                   |                    |          |
|                                   | Da Capo Press (The works of Richard Wagner, 1)                                                    | 1971               | C32-155  |
|                                   | Eulenburg                                                                                         | 1961               | A02-874  |
|                                   | B. Schott's Sohne (Samtliche Werke, Bd. 5)                                                        | c1980-1995         |          |
|                                   | [1845年版；1860年までの改訂版を含む]                                                                           |                    |          |
|                                   | I. Ouverture und 1. Akt                                                                           | K00-113<br>C97-340 | 富        |
|                                   | II. Zweiter Akt                                                                                   | K00-039<br>C97-341 | 富        |
|                                   | III. Dritter Akt, Anhang und kritischer Bericht                                                   | K00-261<br>D94-127 | 富        |
|                                   | Schott Musik International (Samtliche Werke, Bd. 6)                                               | c1999-c2003        |          |
|                                   | [1861～1875年の改訂版を含む]                                                                               |                    |          |
|                                   | I. Ouverture und erster Aufzug                                                                    | K00-386            |          |
|                                   | II. Zweiter Aufzug                                                                                | C33-066            |          |
|                                   | III. Dritter Aufzug, Anhang und kritischer Bericht                                                | K00-838            |          |
| ピアノ伴奏譜                            |                                                                                                   |                    |          |
|                                   | B. Schott (Samtliche Werke, Bd. 20, III)                                                          | c1992              | K00-199  |
|                                   | C.F. Peters                                                                                       | c1974              | B92-510  |
|                                   | Peters                                                                                            | c1914              | B02-404  |
| 録音資料 ※T=タンホイザー、E=エリーザベト、V=ウェーヌス   |                                                                                                   |                    |          |
|                                   | エルメンドルフ, カール (指揮) ; ジギスムント・ピリンツキー (T) ; マリア・ミューラー (E) ; ルート・ヨスト・アーデン (V) ; バイロイト祝祭管弦楽団 [1861年パリ版] | 1930               | CD20-152 |
|                                   | カラヤン, ヘルベルト・フォン (指揮) ; ハンス・バイラー (T) ; グレ・ブローウェンスチーン (E) ; クリスタ・ルートヴィヒ (V) ; ウィーン国立歌劇場管弦楽団 [パリ版]   | 1963               | CD95-246 |
|                                   | コンヴィチユニー・フランツ (指揮) ; ハンス・ホップ (T) ; エリザベート・グリュンマー (E) ; マリアンネ・ツェッヒ (V) ; ベルリン・シュターツカペレ [ドレスデン版]    | 1960               | CD94-128 |
|                                   | サヴァリッシュ, ヴォルフガング (指揮) ; ヴォルフガング・ヴァントガッセン (T) ; アニア・シリア (E) ; グレース・バンブリー (V) ; バイロイト祝祭管弦楽団         | 1962               | CD94-126 |

| 資料種別 | 出版社／演奏者                                                                                      | 出版年/<br>録音年 | 請求記号                 |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|---|
|      | シノーポリ, ジュゼッペ (指揮); プラシド・ドミンゴ (T); チェリル・ステューダー (E); アグネス・バルツァ (V); フィルハーモニア管弦楽団 [パリ版]         | 1988        | CD02-075<br>CD94-127 | 富 |
|      | ショルティ, ゲオルグ (指揮); ルネ・コロ (T); ヘルガ・デルネシュ (E); クリスタ・ルーツヴィヒ (V); ウィーンフィルハーモニー管弦楽団 [パリ版]          | 1970        | CD94-129             | 富 |
|      | ハイティンク, ベルナルト (指揮); クラウス・ケーニッヒ (T); ルチア・ポップ (E); ヴァルトラウト・マイヤー (V); バイエルン放送交響楽団 [ドレスデン版]      | 1985        | CD01-383<br>CD97-594 | 富 |
|      | バレンボイム, ダニエル (指揮); ペーター・ザイフェルト (T); ジェーン・イーグレン (E); ヴァルトラウト・マイヤー (V); ベルリン・シュターツカペレ [ドレスデン版] | 2001        | CD21-149             |   |

## 映像資料

|                                                                                         |      |                      |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|--------|
| ウェルザー=メスト, フランツ (指揮); ペーター・ザイフェルト (T); ソルヴェイグ・クリンゲルボルン (E); イサベレ・カバツ (V); チューリッヒ歌劇場管弦楽団 | 2003 | DV00-446             |        |
| シノーポリ, ジュゼッペ (指揮); リチャード・ヴァーサル (T); チェリル・ステューダー (E); ルートヒルト・エンゲルト=エリ (V); バイロイト祝祭管弦楽団   | 1989 | DV90-024<br>DV90-083 | 富<br>富 |
| シノーポリ, ジュゼッペ (指揮); リチャード・ヴァーサル (T); チェリル・ステューダー (E); ルートヒルト・エンゲルト=エリ (V); バイロイト祝祭管弦楽団   | 1989 | LD00-707             |        |
| スウィトナー, オトマール (指揮); スパス・ヴェンコフ (T); チェレスティーナ・カサピエトラ (E); リュドミラ・ドヴォラコワ (V); ベルリン国立歌劇場管弦楽団 | 1982 | LD00-823             |        |
| メータ (指揮); ルネ・コロ (T); ナディーヌ・セクンデ (E); ヴァルトラウト・マイヤー (V); バイエルン国立歌劇場管弦楽団                   | 1994 | DV00-813             |        |
| メータ (指揮); ルネ・コロ (T); ナディーヌ・セクンデ (E); ヴァルトラウト・マイヤー (V); バイエルン国立歌劇場管弦楽団                   | 1994 | LD00-767             |        |
| レヴァイン, ジェームズ (指揮); リチャード・キャシリー (T); エヴァ・マルトン (E); タティアナ・トロヤノス (V); メトロポリタン歌劇場管弦楽団       | 1982 | DV00-327             |        |
| レヴァイン, ジェームズ (指揮); リチャード・キャシリー (T); エヴァ・マルトン (E); タティアナ・トロヤノス (V); メトロポリタン歌劇場管弦楽団       | 1982 | LD00-038             |        |

### III.-iv. 《カルミナ・ブラーナ》

※楽譜は出版社のアルファベット順に記載

※録音・映像資料は演奏者の五十音順に記載

(2008.7.現在)

| 資料種別 | 出版社／演奏者 | 出版年/<br>録音年 | 請求記号 |
|------|---------|-------------|------|
|------|---------|-------------|------|

#### 遍歴学生ゴリアールの《カルミナ・ブラーナ》

##### 写本ファクシミリ

|                              |      |         |
|------------------------------|------|---------|
| Institute of Mediaeval Music | 1967 | B07-076 |
|------------------------------|------|---------|

##### 楽譜

|          |      |         |
|----------|------|---------|
| Heimeran | 1979 | B03-563 |
|----------|------|---------|

##### 録音

|                                                                                   |       |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
| アンサンブル・ユニコーン ; Ensemble Oni Wytars ;<br>Michael Posch, Marco Ambrosini, directors | 1997  | CD22-473 |
|                                                                                   | 1986, |          |
| ニュー・ロンドン・コンソート□                                                                   | 1987  | CD14-226 |

#### Orff, Carl, 1895-1982

##### Carmina burana

##### 楽譜

##### スコア

|                   |       |         |   |
|-------------------|-------|---------|---|
| B. Schott         | c1965 | B90-036 | 富 |
|                   |       | C01-832 |   |
| B. Schott's Sohne | c1965 | C33-165 |   |
| Ernst Eulenburg   | c1965 | B06-684 |   |

##### ピアノ伴奏譜

|        |       |         |  |
|--------|-------|---------|--|
|        |       | C01-829 |  |
| Schott | c1965 | C01-831 |  |
| Schott | c1984 | D18-653 |  |
| 出版社不明  |       | C32-667 |  |

##### 録音資料

|                                                                                            |      |          |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|---|
| ウルバネク, パヴェル (指揮) ; プラハ祝祭管弦楽団                                                               | 不明   | CD17-670 |   |
| シャイー, リッカルド (指揮) ; シルヴィア・グリーンバーグ<br>(S) ; ジェームス・ボウマン (T) ; ステファン・ロバーツ (B) ;<br>ベルリンドイツ交響楽団 | 1983 | CD01-626 |   |
| デュトワ, シャルル (指揮) ; ビヴァリー・ホック (S) ; スタン<br>フォード・オルセン (T) ; マーク・オズワルド (B) ; モントリ<br>オール交響楽団   | 1996 | CD92-019 | 富 |
| プレヴィン, アンドレ (指揮) ; シーラ・アームストロング (S)<br>; ジェラルド・イングリッシュ (T) ; トーマス・アレン (B) ; ロ<br>ンドン交響楽団   | 1974 | CD01-628 |   |

| 資料種別 | 出版社／演奏者                                                                                                                                      | 出版年/<br>録音年 | 請求記号                 |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|---|
|      | ブレヴィン, アンドレ(指揮) ; バーバラ・ボニー (S) ; フランク・ロパード (T) ; アントニー・マイケルス=ムーア (B) ;<br>ウィーン フィルハーモニー管弦楽団                                                  | 1993        | CD92-017             | 富 |
|      | ブロムシュテット, ヘルベルト(指揮) ; リン・ドーソン (S) ;<br>ジョン・ダニエツキ (T) ; ケヴィン・マクミラン (B) ; サンフランシスコ交響楽団                                                         | 1990        | CD92-020             | 富 |
|      | ムーティ, リッカルド(指揮) ; アーリン・オージェ (S) ; ケステレン, ヨーン・ヴァン (T) ; ジョナサン・サマーズ (B) ;<br>フィルハーモニア管弦楽団                                                      | 1979        | CD01-636<br>CD92-021 | 富 |
|      | ヨッフム, オイゲン(指揮) ; グンドウラ・ヤノヴィッツ (S) ;<br>ゲルハルト・シュトルツェ (T) ; ディートリヒ・フィッシャー・ディースカウ (B) ; ベルリン・ドイツオペラ管弦楽団                                         | 1967        | CD92-016             | 富 |
|      | ライトナー, フェルディナンド(指揮) ; ルート=マルグレート・ピュッツ (S) ; マイケル・カズンズ (T) ; バリー・マクダニエル (B) ; ケルン放送交響楽団                                                       | 不明          | CD18-533             |   |
|      | レヴァイン, ジェイムズ(指揮) ; ジューン・アンダーソン (S) ; フィリップ・クリーチ (T) ; ベルント・ヴァイクル (B) ;<br>シカゴ交響楽団                                                            | 1984        | CD00-343<br>CD92-018 | 富 |
|      | リディンエル=アリン, ツェツィリア(指揮) ; レーナ・ヌルディン (S) ; ハンス・ドルンブッシュ (T) ; ペター・マッティ (B) ; ローランド・ペンティネン, ロヴェ・デルヴィンエル (ピアノ・デュオ) ; クロマータ(スウェーデン国立打楽器合奏団) [室内楽版] | 1995        | CD07-863             |   |
|      | 石丸寛(指揮) ; 中沢桂(S) ; 篠崎義昭(T) ; 平野忠彦(B) ;<br>SUTゴールドブレンドオーケストラ                                                                                  | 1982        | CD27-000             |   |
|      | 大山平一郎(指揮) ; 緑川まり (S) ; 牧川修一 (T) ; 大島幾雄 (B) ; 石野真穂, 和田晶子 (ピアノ)                                                                                | 1998        | CT02-553             |   |
|      | 大山平一郎(指揮) ; 半田美和子 (S) ; 藤川泰彰 (T) ;<br>石川直人 (B) ; 石井律子, 大背戸由起子 (ピアノ)                                                                          | 1998        | CT02-555             |   |
|      | 小沢征爾(指揮) ; エディタ・グルベローヴァ (S) ; ジョン・エイラー (T) ; トーマス・ハン普森 (B) ; ベルリン・フィル<br>ハーモニー管弦楽団                                                           | 1988        | CD08-226<br>CD92-022 | 富 |
|      | 小沢征爾(指揮) ; イヴリン・マンダク (S) ; スタンリー・コーク (T) ; シェリル・ミルンズ (B) ; ボストン交響楽団                                                                          | 1971        | CT02-736             |   |
|      | 小林研一郎(指揮) ; 大島洋子 (S) ; 高橋淳 (T) ; 大島幾雄 (B) ; 日本フィルハーモニー交響楽団                                                                                   | 2003        | CD23-917             |   |
|      | 辻正行(指揮) ; 林安喜子・中山文雄・加藤清一・石塚博子(独唱) ; 東京楽友協会交響楽団                                                                                               | 1976        | CD25-733             |   |
| 映像資料 |                                                                                                                                              |             |                      |   |
|      | 小沢征爾(指揮) ; キャスリーン・バトル (S) ; フランク・ロパード (T) ; トーマス・アレン (B) ; ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団                                                                 | 1989        | LD00-857<br>VT01-071 |   |

## IV. 図書所蔵リスト

※著者の五十音順に記載

(2008.7.現在)

### 【吟遊詩人と遍歴学生ゴリアール】

| 著者                        | 書名                                                                                                            | 出版社           | 出版年  | 請求記号       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|------------|
| 上尾信也                      | 吟遊詩人 (Truth in Fantasy, 72)                                                                                   | 新紀元社          | 2006 | WR05-220   |
| エッセンバハ,<br>ヴォルフラム<br>・フォン | パルチヴァール                                                                                                       | 郁文堂           | 1974 | W07-353    |
| 日下昭夫                      | 中世の世俗音楽のにない手達についての一考察 : L.M. Wrightの「Misconceptions Concerning the Troubadours, Trouveres and Minstrals」をめぐって | 青森明の星<br>短期大学 | 1968 | WS00-458   |
| 呉茂一 [ほか]<br>編             | 古代・中世 (世界名詩集大成 ; 1)                                                                                           | 平凡社           | 1960 | W05-838    |
| 瀬谷幸男訳                     | ケンブリッジ歌謡集 : 完訳 : 中世ラテン<br>詞華集                                                                                 | 南雲堂           | 1997 | WR90-663 富 |
| ダヴァンソン,<br>アンリ            | トゥルバドゥール : 幻想の愛                                                                                               | 筑摩書房          | 1972 | U01-216    |
| バッハフィシャー,<br>マルギット        | 中世ヨーロッパ放浪芸人の文化史 : しい<br>たげられし楽師たち                                                                             | 明石書店          | 2006 | WR04-888   |

### 【中世ヨーロッパの音楽】

| 著者                          | 書名                                                        | 出版社         | 出版年           | 請求記号                                          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------|
| 今谷和徳                        | 中世・ルネサンスの社会と音楽                                            | 音楽之友社       | 1983          | U03-279                                       |
| 今谷和徳                        | 中世・ルネサンスの社会と音楽 新版                                         | 音楽之友社       | 2006          | WR04-919<br>WR04-936<br>WR92-615 富            |
| 金澤正剛                        | 中世音楽の精髄文 : フレゴリア 聖歌から<br>ルネサンス音楽へ (講談社選書メチエ ; 126)        | 講談社         | 1998          | WR03-258<br>WR90-421 富<br>WR92-092 富          |
| 小泉文夫 [ほ<br>か]               | 耳による音楽史 [第1]                                              | 音楽之友社       | 1959<br>-1962 | U01-795                                       |
| ザルメン,<br>ヴァルター              | 「音楽家」の誕生 : 中世から現代までの音<br>楽の社会史                            | 洋泉社         | 1994          | WR02-230                                      |
| シュテーブライ<br>ン, ブルーノ          | 単音楽の記譜法 (人間と音楽の歴史 3.<br>中世とルネサンスの音楽 ; 第4巻 )               | 音楽之友社       | 1986          | U04-355<br>WT00-267<br>WT00-768<br>WT90-074 富 |
| スィー, A.                     | 中世社会の音楽 (ブレンティスホール音楽<br>史シリーズ ; 1)                        | 東海大学<br>出版会 | 1972          | U01-724<br>U01-802<br>U01-803<br>WR90-819 富   |
| スミツ・ヴァン・<br>ワースベルヘ, ヨ<br>セフ | 音楽教育 : 中世の音楽理論と教授法<br>(人間と音楽の歴史 3. 中世とルネサンス<br>の音楽 ; 第3巻) | 音楽之友社       | 1986          | U04-363<br>WT00-266<br>WT00-776<br>WR90-073 富 |

| 著者                    | 書名                                                                | 出版社   | 出版年  | 請求記号                                                      |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|------|-----------------------------------------------------------|
| ベッセラー, ハイ<br>ンリヒ [ほか] | 多声音楽の記譜法 (人間と音楽の歴史<br>3. 中世とルネサンスの音楽; 第5巻)                        | 音楽之友社 | 1985 | U04-008<br>WT00-268<br>WT00-275<br>WT00-777<br>WT90-076 富 |
| ボールズ,<br>エドモンド・A.     | 15世紀の音楽生活 (人間と音楽の歴史.<br>3. 中世とルネサンスの音楽; 第8巻)                      | 音楽之友社 | 1986 | U04-164<br>WT00-269<br>WT00-788                           |
| マッキノン,<br>ジェームズ編      | 西洋音楽の曙 (西洋の音楽と社会. 1. 古<br>代・中世)                                   | 音楽之友社 | 1996 | WR02-671                                                  |
| マンロウ,<br>デイヴィッド       | 中世・ルネサンスの楽器                                                       | 音楽之友社 | 1979 | U00-190<br>U01-248                                        |
| 皆川達夫                  | 西洋音楽史: 中世・ルネサンス                                                   | 音楽之友社 | 1986 | U04-288<br>WR90-604 富                                     |
| 皆川達夫                  | 中世・ルネサンスの音楽<br>(講談社現代新書; 472)                                     | 講談社   | 1977 | U00-100<br>U04-294                                        |
| CD解説                  | Anthology of early music : from the<br>middle ages to the Baroque | ポリグラム | 1998 | CD14-222<br>「曲目解説」<br>「歌詞対訳」                              |

### 【中世ヨーロッパ】(音楽以外)

| 著者              | 書名                                   | 出版社         | 出版年  | 請求記号     |
|-----------------|--------------------------------------|-------------|------|----------|
| 青山吉信編           | 先史～中世<br>(世界歴史大系. イギリス史; 1)          | 山川出版社       | 1991 | WR03-138 |
| 青山吉信 [ほか]       | 封建社会論 (中世史講座; 5)                     | 学生社         | 1985 | W17-499  |
| 阿部謹也            | 中世 (世界子どもの歴史; 3)                     | 第一法規<br>出版  | 1984 | W17-599  |
| 阿部謹也 [ほか]       | 中世世界の成立 (中世史講座; 1)                   | 学生社         | 1982 | W14-255  |
| 阿部謹也<br>[ほか]    | 中世の民衆運動 (中世史講座; 7)                   | 学生社         | 1985 | W17-500  |
| 阿部謹也            | 中世を旅する人びと: ヨーロッパ庶民生活<br>点描           | 平凡社         | 1978 | WR02-250 |
| ウルマン, W.        | 中世における個人と社会                          | ミネルヴァ<br>書房 | 1978 | W10-874  |
| 石鍋真澄            | 聖母の都市シエナ: 中世イタリアの都市<br>国家と美術         | 吉川弘文館       | 1988 | WR04-534 |
| 石渡延男<br>[ほか]    | 草原の英雄 (世界と日本の歴史: ファミ<br>リー版; 4, 中世1) | 大月書店        | 1988 | WR01-539 |
| 糸永寅一<br>ほか監修    | 中世前期 (ヨーロッパ・キリスト教史; 2)               | 中央出版社       | 1971 | W06-174  |
| 糸永寅一<br>ほか監修    | 中世後期 (ヨーロッパ・キリスト教史; 3)               | 中央出版社       | 1971 | W06-175  |
| ヴェルジェ,<br>ジャック  | 中世の大学                                | みすず書房       | 1979 | W11-083  |
| エンネン,<br>エーディット | 西洋中世の女たち                             | 人文書院        | 1992 | WR01-602 |
| オットカール, N.      | 中世の都市コムーネ (歴史学叢書)                    | 創文社         | 1972 | W10-840  |
| 小名康之 [ほか]       | 中世の法と権力 (中世史講座; 4)                   | 学生社         | 1985 | W17-513  |
| カウツキー,<br>カール   | 中世の共産主義 (叢書ユニベルシタス)                  | 法政大学<br>出版局 | 1980 | W12-072  |

| 著者                            | 書名                                                | 出版社           | 出版年  | 請求記号               |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|------|--------------------|
| カセリ,<br>ジョバンニ                 | 古代と中世のヨーロッパ社会 (カラーイラスト世界の生活史; 22)                 | 東京書籍          | 1986 | W18-102            |
| カントーロヴィチ,<br>エルンスト H.         | 王の二つの身体: 中世政治神学研究                                 | 平凡社           | 1992 | WR01-535           |
| 木村尚三郎<br>[ほか]編                | 概説フランス史: 中世・近世の社会と文化の理解のために (有斐閣選書; 874)          | 有斐閣           | 1982 | W16-113            |
| 木村尚三郎<br>[ほか]編                | 中世の都市 (中世史講座; 3)                                  | 学生社           | 1982 | W14-913            |
| ギャンベル, J.                     | 中世の産業革命                                           | 岩波書店          | 1978 | W11-096            |
| クランシヤン,<br>フィリップ・デュ・<br>ピュイ・ド | 騎士道 (文庫クセジュ; 353)                                 | 白水社           | 1963 | W11-652            |
| グレーヴィチ,<br>アーロン               | 中世文化のカテゴリー (New history)                          | 岩波書店          | 1992 | WR01-619           |
| ケルン, フリッツ                     | 中世の法と国制 (歴史学叢書)                                   | 創文社           | 1968 | W10-877            |
| 斎藤勇                           | 中世のイギリス文学: 聖書との接点をめぐって                            | 南雲堂           | 1978 | W10-218            |
| 齋藤寛<br>(訳・解説)                 | フランス古典哀傷詩                                         | 清水幸生,<br>清水寿子 | 1993 | WR01-980           |
| 相良守峯                          | ドイツ中世叙事詩研究                                        | 郁文堂           | 1975 | W07-670            |
| 相良守峯訳                         | ニーベルンゲンの歌. 前編<br>(岩波文庫; 赤(32)-401-1)              | 岩波書店          | 1984 | W16-573            |
| 相良守峯訳                         | ニーベルンゲンの歌. 後編<br>(岩波文庫; 赤(32)-401-2)              | 岩波書店          | 1984 | W16-574            |
| サザーン, R.W.                    | 中世の形成                                             | みすず書房         | 1979 | W11-090            |
| ジェニコ, L.                      | 中世の世界 (名著翻訳叢書)                                    | 創文社           | 1977 | W10-818            |
| ジェラルド, A.                     | ヨーロッパ中世社会史事典                                      | 藤原書店          | 1991 | WR01-359<br>(参200) |
| ジョノー,<br>エドワール                | ヨーロッパ中世の哲学 (文庫クセジュ; 362)                          | 白水社           | 1978 | W11-651            |
| ショルシュ,<br>アニタ                 | 絵でよむ子どもの社会史: ヨーロッパとアメリカ・中世から近代へ                   | 新曜社           | 1992 | WR01-534           |
| ジルソン,<br>エティエンヌ               | 中世哲学史                                             | エンデルレ書店       | 1973 | W07-852            |
| 鈴木信太郎<br>[ほか]訳                | 中世文学集. 1 (世界文学大系; 65)                             | 筑摩書房          | 1962 | W03-348            |
| 鈴木信太郎<br>[ほか]訳                | 中世文学集. 2 (世界文学大系; 66)                             | 筑摩書房          | 1966 | W04-270            |
| ソーニエ, V.L.                    | 中世フランス文学 (文庫クセジュ; 255)                            | 白水社           | 1979 | W11-643            |
| 高山博                           | 神秘の中世王国: ヨーロッパ, ビザンツ, イスラム文化の十字路<br>(中東イスラム世界; 4) | 東京大学出版会       | 1995 | WR04-559           |
| 高山博                           | 中世地中海世界とシチリア王国                                    | 東京大学出版会       | 1993 | WR04-792           |
| ドウソン, C.                      | 中世のキリスト教と文化                                       | 新泉社           | 1969 | W07-682            |
| ドークール,<br>ジュヌヴィエーヴ            | 中世ヨーロッパの生活 (文庫クセジュ; 590)                          | 白水社           | 1979 | W11-675            |
| 永原慶二<br>[ほか]編                 | 中世史ハンドブック                                         | 近藤出版社         | 1973 | W10-444            |
| 二宮宏之<br>[ほか]編                 | 都市空間の解剖 (叢書歴史を拓く. アンナール論文選; 4)                    | 新評論           | 1985 | W17-557            |
| 二宮宏之<br>[ほか]編                 | 魔女とシャリヴァリ (叢書歴史を拓く. アンナール論文選; 1)                  | 新評論           | 1982 | W17-543            |
| ノウルズ, M.D.<br>[ほか]            | 中世キリスト教の成立<br>(キリスト教史; 第3巻)                       | 講談社           | 1981 | W12-646            |
| ノウルズ, M.D.<br>[ほか]            | 中世キリスト教の発展<br>(キリスト教史; 第4巻)                       | 講談社           | 1981 | W12-813            |
| バーカー, アー<br>ネスト[ほか著]          | 中世ヨーロッパ政治理論                                       | 御茶の水書房        | 1980 | W12-632            |

| 著者                    | 書名                                        | 出版社          | 出版年  | 請求記号     |   |
|-----------------------|-------------------------------------------|--------------|------|----------|---|
| パウア,<br>アイリーン         | 中世に生きる人々                                  | 東京大学<br>出版会  | 1954 | WR04-673 |   |
| パウア,<br>アイリーン         | 中世の女たち                                    | 思索社          | 1977 | W08-597  |   |
| 橋口 倫介                 | 十字軍：その非神話化<br>(岩波新書；D 18)                 | 岩波書店         | 1979 | W11-342  |   |
| 服部正己訳                 | ニーベルンゲン之歌：ニベルンク族の<br>厄難 全訳叙事詩             | 東洋出版         | 1977 | W08-985  |   |
| バデル, ピエー<br>ル＝イヴ      | フランス中世の文学生活                               | 白水社          | 1993 | WR03-735 |   |
| バフチーン,<br>ミハイール       | フランソワ・ラブレの作品と中世・ルネッ<br>サンスの民衆文化           | せりか書房        | 1974 | W07-425  |   |
| バラクロー, G. 編           | 新しいヨーロッパの試み：中世における東<br>欧と西欧 (刀水歴史全書；4)    | 刀水書房         | 1979 | W16-653  |   |
| バラル・イ・アル<br>テ, グザヴィエ  | 中世の芸術 (文庫クセジュ；836)                        | 白水社          | 2001 | W90-301  | 富 |
| ピレンヌ, アンリ             | 中世都市：社会経済史的試論<br>(歴史学叢書)                  | 創文社          | 1979 | W10-854  |   |
| ブーテ,<br>ドミニク ほか       | 中世フランス文学入門 (文庫クセジュ；<br>657)               | 白水社          | 1983 | W15-651  |   |
| プラット,<br>(リチャード)      | 輪切り図鑑ヨーロッパの城：中世の人々<br>どのように暮し、どのように敵と戦ったか | 岩波書店         | 1994 | WT00-450 |   |
| ブロック, マルク             | 封建社会. 1                                   | みすず書房        | 1978 | W11-556  |   |
| ブロック, マルク             | 封建社会. 2                                   | みすず書房        | 1979 | W11-557  |   |
| ペラン, パトリック<br>[ほか]    | 民族大移動から中世へ (カラーイラスト世<br>界の生活史；23)         | 東京書籍         | 1986 | W18-103  |   |
| ホイジンガ,<br>ヨハン         | 中世の秋                                      | 創文社          | 1967 | W04-602  |   |
| ホイジンガ,<br>ヨハン         | 中世の秋 (世界の名著；55)                           | 中央公論社        | 1968 | W04-459  |   |
| 堀米庸三編                 | 西欧精神の探究：革新の十二世紀                           | 日本放送<br>出版協会 | 1980 | W11-589  |   |
| 堀米庸三                  | 中世の光と影 上<br>(講談社学術文庫；205)                 | 講談社          | 1978 | W11-760  |   |
| 堀米庸三                  | 中世の光と影 下<br>(講談社学術文庫；206)                 | 講談社          | 1978 | W11-761  |   |
| 堀米庸三編                 | 中世の森の中で (生活の世界歴史；6)                       | 河出書房<br>新社   | 1980 | W12-246  |   |
| 堀米庸三                  | ヨーロッパ中世世界の構造                              | 岩波書店         | 1979 | W10-798  |   |
| マードック<br>(ジョン E.) (編) | 古代・中世<br>[「マクミラン」世界科学史百科図鑑；1]             | 原書房          | 1994 | WS01-264 |   |
| 安井俊夫                  | 領主と農民 (世界と日本の歴史；ファミ<br>リー版；5, 中世2)        | 大月書店         | 1988 | WR01-540 |   |
| 山内恭彦 ほか               | どう考えるか：近代の成立と中世                           | 二玄社          | 1975 | W16-444  |   |
| 横井清                   | 中世民衆の生活文化                                 | 東京大学<br>出版会  | 1975 | W07-342  |   |
| ラペール, アンリ             | カール五世 (文庫クセジュ；574)                        | 白水社          | 1975 | W11-671  |   |
| ルゴフ, ジャック             | 中世の知識人：アベラールからエラスムス<br>へ (岩波新書；黄-30)      | 岩波書店         | 1977 | W11-112  |   |
| ルゴフ, ジャック             | 中世の夢                                      | 名古屋大学<br>出版社 | 1992 | WR01-759 |   |
| レーリヒ, フリッ<br>ツ        | 中世ヨーロッパ都市と市民文化<br>(創文社歴史学叢書)              | 創文社          | 1978 | W09-695  |   |