



# バレエ・古典舞踏

## 映像資料 所蔵リスト



### ＜バレエ＞

2019年11月現在

| 作曲者 『タイトル』     | 踊り手 (バレエ団)              | 請求記号         |
|----------------|-------------------------|--------------|
| <b>アウエルバッハ</b> |                         |              |
| 『タチアナ』         | ブシエ, レヴァゾフ (ハンブルク・バレエ団) | DV02-561 (調) |
| 『人魚姫』          | タン, リギンス (サンフランシスコ・バレエ) | BD00-036 (調) |

|               |                       |              |
|---------------|-----------------------|--------------|
| <b>アサフィエフ</b> |                       |              |
| 『パリの炎』        | オシホワ, サーウイン (ボリショイ劇場) | DV01-655 (調) |

|            |                               |              |
|------------|-------------------------------|--------------|
| <b>アダン</b> |                               |              |
| 『海賊』       | ケント, スティーフェル (アメリカン・バレエ・シアター) | DV00-014 (仙) |
| (共作)       | ネフ, アシルムラートワ (キーロフ劇場)         | LD00-394 (仙) |
| 『ジゼル』      | カイル, ティートリツヒ (シュトゥットガルト バレエ団) | DV00-264 (仙) |
|            | プジョル, ル・リッシュ (パリ・オペラ座バレエ団)    | DV01-195 (仙) |
|            | ベスメルトノワ, ウァシュチェンコ (ボリショイ劇場)   | LD00-537 (仙) |
|            | メゼンツェワ, サクリンスキー (キーロフ歌劇場)     | LD01-120 (仙) |

|             |                                |              |
|-------------|--------------------------------|--------------|
| <b>石井真木</b> |                                |              |
| 『輝夜姫』       | ラミス, ライトフット (ネーデルラント・ダンス・シアター) | BD00-047 (調) |

|                |            |              |
|----------------|------------|--------------|
| <b>ヴィヴァルディ</b> |            |              |
| 『四季』           | ガライオ・エスナオラ | DV02-123 (調) |

|              |                           |              |
|--------------|---------------------------|--------------|
| <b>ウェーバー</b> |                           |              |
| 『ばらの精』       | ウヰルピアン, ルグリ (パリ・オペラ座バレエ団) | LD00-462 (仙) |

|             |                             |              |
|-------------|-----------------------------|--------------|
| <b>エリ阿斯</b> |                             |              |
| 『ジュダス・トウリー』 | ムハメトフ, ベンジャミン (英国ロイヤル・バレエ団) | VT00-849 (立) |

|                 |                          |              |
|-----------------|--------------------------|--------------|
| <b>エロール</b>     |                          |              |
| 『ラ・フィュー・マル・ガルデ』 | コスロヴァ, イェンセン (バーゼル市立バレエ) | DV00-157 (仙) |
|                 | コリア, コールマン (英国ロイヤル・バレエ団) | LD01-108 (仙) |

| 作曲者『タイトル』             | 踊り手（バレエ団）                   | 請求記号        |
|-----------------------|-----------------------------|-------------|
| <b>オーベール</b>          |                             |             |
| 『マルコ・スパダあるいは<br>盗賊の娘』 | ホールバーク, オブラスツォワ（ホリショイ・バレエ団） | DV02-461（調） |

|              |                           |             |
|--------------|---------------------------|-------------|
| <b>グラズノフ</b> |                           |             |
| 『ライモンダ』      | ノウニコワ, フォーゲル（ミラノ・スカラ座バレエ） | DV01-982（仙） |
|              | セメニャカ, ムハメドフ（ホリショイ劇場）     | LD00-632（仙） |

|             |                       |             |
|-------------|-----------------------|-------------|
| <b>ジェフス</b> |                       |             |
| 『ペンギン・カフェ』  | ロバーツ, ブル（英国ロイヤル・バレエ団） | DV01-621（調） |

|                |                         |             |
|----------------|-------------------------|-------------|
| <b>シCHEDリン</b> |                         |             |
| 『アンナ・カレーニナ』    | ブリセツカヤ, ヘチュホフ（ホリショイ劇場）  | DV01-486（調） |
| 『かもめ』          | ブリセツカヤ, ホガティレフ（ホリショイ劇場） | DV01-487（調） |

|                 |                       |             |
|-----------------|-----------------------|-------------|
| <b>J.シュトラウス</b> |                       |             |
| 『シンデレラ』         | ヘッタース, ハタラ（ウィーン国立歌劇場） | DV00-937（仙） |

|                 |                          |             |
|-----------------|--------------------------|-------------|
| <b>R.シュトラウス</b> |                          |             |
| 『ヨゼフの伝説』        | ホルライザー, ハインリヒ（ウィーン国立歌劇場） | DV00-147（仙） |
|                 | ジャミソン, ヘイゲン（ウィーン国立歌劇場）   | LD00-350（仙） |

|                 |                         |                            |
|-----------------|-------------------------|----------------------------|
| <b>ショスタコヴィチ</b> |                         |                            |
| 『黄金時代』          | ベスマルトノワ, ムハメドフ（ホリショイ劇場） | LD00-557（仙）<br>LD00-965（富） |
| 『ボルト』           | ヤツェンコ, メルクリエフ（ホリショイ劇場）  | DV00-962（仙）                |

|             |                                      |             |
|-------------|--------------------------------------|-------------|
| <b>ショパン</b> |                                      |             |
| 『椿姫』        | ルテステュ, ビュヨン（パリ・オペラ座バレエ団）             | DV01-603（調） |
| 『レ・シルフィード』  | チェルカスキー, ハーヴェイ, イーガー（アメリカン・バレエ・シアター） | VT00-850（立） |

| 作曲者『タイトル』        | 踊り手（バレエ団）                     | 請求記号        |
|------------------|-------------------------------|-------------|
| <b>ストラヴィンスキー</b> |                               |             |
| 『結婚』             | ヤノウスキー、ピツカリグ（英国ロイヤル・バレエ団）     | DV01-620（仙） |
|                  | ブラテル、ルグレ（パリ・オペラ座バレエ団）         | LD00-462（仙） |
| 『詩篇交響曲』          | キャロル、クリスティー（ネザーランド・ダンスシアター）   | LD00-533（仙） |
| 『春の祭典』           | ディ・パルマ、木村規予香（ライプツィヒ・バレエ団）     | DV01-227（仙） |
|                  | ガリムーリン、ツオイ（モスクワ・クラシック・バレエ）    | DV02-015（調） |
|                  | イオシフィティ、バジエーワ（マリインスキー劇場）      | DV02-239（調） |
|                  | カサド、バリ（20世紀バレエ団）              | DV90-449（富） |
| 『火の鳥』            | コムレワ、フダーリン（キーロフ・バレエ）          | DV00-804（仙） |
|                  | ベンジャミン、コープ（英国ロイヤル・バレエ団）       | DV01-620（仙） |
|                  | コンダウーロワ、クスネツォフ（マリインスキー劇場）     | DV02-239（調） |
| 『プルチネルラ』         | メアー、トラビ（スカピーノ バレエ団）           | LD00-582（仙） |
|                  | カーニー、ブリトン（ランベール ダンスカンパニー）     | LD00-619（仙） |
|                  |                               | LD00-920（富） |
|                  |                               | LD90-085（富） |
| 『兵士の物語』          | デュアート、ウェイナー（ネザーランド・ダンスシアター）   | LD00-533（仙） |
|                  | ランベール、ウィルキンソン（ランベール ダンスカンパニー） | LD00-619（仙） |
|                  |                               | LD00-920（富） |
|                  |                               | LD90-085（富） |
| 『ペトルーシュカ』        | リエハ（キーロフ・バレエ）                 | DV00-804（仙） |
|                  | ムハメトフ、セメニャーカ（ホリショイ・バレエ）       | DV02-015（調） |
|                  | モンヌ、ルディエール（パリ・オペラ座バレエ団）       | LD00-462（仙） |

|                 |                               |             |
|-----------------|-------------------------------|-------------|
| <b>チャイコフスキー</b> |                               |             |
| 『くるみ割り人形』       | カフツォワ、オフチャレンコ（ホリショイ・バレエ）      | BD00-033（調） |
|                 | マクシモワ、ヴァシリエフ（ホリショイ・バレエ）       | DV00-042（仙） |
|                 | 康村和恵、熊川哲也（Kバレエ・カンパニー）         | DV01-152（仙） |
|                 | ダウエル、コジヨカル（英国ロイヤル・バレエ団）       | DV02-388（調） |
|                 | コノヴァロワ、シショフ（ウィーン国立歌劇場）        | DV02-812（調） |
|                 | アルヒーホワ、ムハメトフ（ホリショイ劇場）         | LD00-395（仙） |
|                 |                               | VT00-758（富） |
|                 | レジュニナ、バラノフ（キーロフ・バレエ）          | LD01-117（仙） |
|                 |                               | LD90-092（富） |
|                 | ローズ、ニブレット（英国ロイヤルバレエ団）         | VD00-011（仙） |
|                 |                               | LD90-022（富） |
|                 | ティーヌ、ロス（ベジャール・バレエ団）           | VT00-886（立） |
|                 | マーシャル、ムーア（モネ王立劇場）             | VT01-069（立） |
|                 | スモルガチョワ、ヤレメンコ（キエフ国立シェフチェンコ劇場） | LD90-091（富） |

| 作曲者『タイトル』                 | 踊り手（バレエ団）                    | 請求記号                                      |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| チャイコフスキー（続き）<br>『眠りの森の美女』 | コルパコワ, ペレジノイ（キーロフ・バレエ団）      | DV01-072（仙）<br>LD90-021（富）                |
|                           | コジヨカル, ホネッリ（英国ロイヤル・バレエ団）     | DV01-363（調）                               |
|                           | セミゾロフ, ファジエーチェフ（ホリショイ劇場）     | LD00-535（仙）                               |
|                           | テナント, スレエフ（カナダ国立バレエ団）        | VT00-941（立）                               |
|                           | レジニナ, ルジマトフ（レニングラード・キーロフ劇場）  | DV01-626（仙）<br>VT00-888（立）                |
| 『白鳥の湖』                    | フォンティーン, スレエフ                | DV01-285（仙）<br>LD00-534（仙）<br>LD00-856（富） |
|                           | マーフィー, コレーラ（アメリカン・バレエ・シアター）  | DV02-180（調）                               |
|                           | シショフ, エシナ（ウィーン国立歌劇場）         | DV02-811（調）                               |
|                           | ロハートキナ, コルスツェフ（マリンスキー劇場）     | DV90-158（富）                               |
|                           | クーパー, アンブラー                  | LD90-093（富）                               |
| <編曲><br>『オネーギン』           | アマトリアイン, フォーゲル（シュツットガルト・バレエ） | BD00-178（調）                               |
| 『くるみ割り人形キャンディ』            | サモラ, ジメネス（バーミンガム・ロイヤル・バレエ）   | VT00-849（立）                               |

|                    |                                  |             |
|--------------------|----------------------------------|-------------|
| テオドラキス<br>『その男ゾルバ』 | ヴァシリエフ, イアンク（アレーナ・ディ・ウエローナ・バレエ団） | DV02-027（調） |
|--------------------|----------------------------------|-------------|

|                   |                                                      |                            |
|-------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|
| ドビュッシー<br>『牧神の午後』 | 2006年ブレゲンツ音楽祭 フォスター（指揮）<br>ジュード, ピエトラガラ（ハリ・オペラ座バレエ団） | DV00-940（仙）<br>LD00-462（仙） |
| 『遊戯』              | 2006年ブレゲンツ音楽祭 フォスター（指揮）                              | DV00-940（仙）                |

|                      |                                                                               |                                           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ドリーブ<br>『 Coppélia 』 | 熊川哲也, 神戸里奈（Kバレエ・カンパニー）<br>ジルベール, エイマン（ハリ・オペラ座バレエ団）<br>シャブツツ, ザウイアロフ（キーロフバレエ団） | DV00-484（仙）<br>DV02-101（調）<br>LD00-918（富） |
| 『シルヴィア』              | デュボン, ルグリ（ハリ・オペラ座バレエ団）                                                        | DV02-851（調）                               |
| 『シルヴィア』よりパ・ド・ドゥ      | ハメル, ビッセル（アメリカン・バレエ・シアター）                                                     | VT00-850（立）                               |

| 作曲者『タイトル』      | 踊り手（バレエ団）                             | 請求記号        |
|----------------|---------------------------------------|-------------|
| <b>ハチャトリアン</b> |                                       |             |
| 『仮面舞踏会』        | ドルゲーシ、スミルノワ<br>(アレクサンドル・スペンジャリアンバレエ団) | DV01-563（調） |
| 『スパルタクス』       | ムハメトフ、セメニャーカ（ホリショイ劇場）                 | LD00-531（仙） |

|            |                           |             |
|------------|---------------------------|-------------|
| <b>ビゼー</b> |                           |             |
| 『カルメン』     | ローラン・プティ演出・振付（マルセイユ・バレエ団） | VT00-866（立） |

|             |                       |             |
|-------------|-----------------------|-------------|
| <b>ファリヤ</b> |                       |             |
| 『三角帽子』      | ベラルビ、ルグレ（パリ・オペラ座バレエ団） | LD00-830（仙） |

|              |                                      |             |
|--------------|--------------------------------------|-------------|
| <b>フエンテス</b> |                                      |             |
| 『Grace note』 | Baio, Cumming, Garside (Liquid Loft) | DV02-536（調） |

|             |                       |             |
|-------------|-----------------------|-------------|
| <b>ブリテン</b> |                       |             |
| 『パゴダの王子』    | ブッセル、コーフ（英国ロイヤル・バレエ団） | LD01-104（仙） |

|                |                                 |             |
|----------------|---------------------------------|-------------|
| <b>プロコフィエフ</b> |                                 |             |
| 『石の花』          | コピロ、アレクサンダー（ホリショイ劇場）            | DV00-148（仙） |
|                | グリヤエフ、ホリカールホワ（キーロフ・バレエ団）        | LD00-919（富） |
| 『イワン雷帝』        | ムハメトフ、ベスメルトワ（ホリショイ劇場）           | LD00-530（仙） |
| 『交響曲第1番』       | トロント・ダンス・シアター                   | DV01-198（調） |
| 『シンデレラ』        | コムレワ、ダウカイエフ（キーロフ・バレエ団）          | DV01-221（仙） |
|                | ウイシニョーワ、シクリヤローフ（マリインスキー・バレエ）    | DV02-369（調） |
|                | ギエム、ジュート（パリオペラ座バレエ団）            | LD00-555（仙） |
| 『トライアド』        | フォス、レンヴァル、マッケロー（アメリカン・バレエ・シアター） | VT00-850（立） |
| 『ピーターと狼』       | ダウエル、ジョンソン（ロイヤル・バレエ・スクール）       | DV01-236（仙） |
| 『ロミオとジュリエット』   | ルディエール、ルグリ（パリ・オペラ座バレエ団）         | DV00-969（仙） |
|                | トロント・ダンス・シアター                   | LD01-046（仙） |
|                | トロント・ダンス・シアター                   | DV01-198（調） |
|                | ウイシニョーワ、シクリヤローフ（マリインスキー・バレエ）    | DV02-370（調） |
|                | ムハメトフ、ベスメルトワ（ホリショイ劇場）           | LD00-313（仙） |
|                | フェリ、イヴリング（英国ロイヤル・バレエ団）          | LD00-808（仙） |
|                | フォンテーン、ヌレエフ（英国ロイヤル・バレエ団）        | VT01-034（立） |

| 作曲者『タイトル』 | 踊り手（バレエ団）              | 請求記号        |
|-----------|------------------------|-------------|
| ベートーヴェン   |                        |             |
| 『第九交響曲』   | モーリス・ベジヤール・バレエ団、東京バレエ団 | DV90-383（富） |

|          |                       |             |
|----------|-----------------------|-------------|
| ヘンツェ     |                       |             |
| 『オンディーヌ』 | 吉田都, ワトン（英国ロイヤル・バレエ団） | DV01-735（仙） |

|       |                        |             |
|-------|------------------------|-------------|
| マスナー  |                        |             |
| 『マノン』 | パニー, ダウエル（英国ロイヤル・バレエ団） | VT00-896（立） |

|         |                    |             |
|---------|--------------------|-------------|
| 黛敏郎     |                    |             |
| 『ザ・カブキ』 | 高岸直樹, 上野水香（東京バレエ団） | DV02-125（調） |

|                              |                   |             |
|------------------------------|-------------------|-------------|
| マーラー                         |                   |             |
| 『愛が私に語るもの』<br>（交響曲第3番第4～6楽章） | ドン, ミルク（二十世紀バレエ団） | LD00-611（仙） |
| 『アダジエツト』<br>（交響曲第5番第4楽章）     | ドン（二十世紀バレエ団）      | LD00-611（仙） |

|       |                         |             |
|-------|-------------------------|-------------|
| ミヨー   |                         |             |
| 『青列車』 | モーラン, リッシュ（パリ・オペラ座バレエ団） | LD00-830（仙） |

|           |                              |             |
|-----------|------------------------------|-------------|
| ミンクス      |                              |             |
| 『ドンキホーテ』  | 熊川哲也, 荒井祐子（Kバレエ・カンパニー）       | DV00-485（仙） |
|           | デュボン, ルグリ（パリ・オペラ座バレエ団）       | DV00-871（仙） |
|           | ヤコヴレワ, チェリエウイチコ（ウィーン国立歌劇場）   | DV02-813（調） |
|           | フィリピンワ, ヤレメンコ（キエフ・シェフチェンコ劇場） | LD00-762（仙） |
|           | ヌレエフ, オルダス（オーストラリア・バレエ団）     | LD00-951（富） |
| 『パキータ』    | グレゴリー, フォネス（アメリカン・バレエ・シアター）  | VT00-850（立） |
| 『ラ・バヤデール』 | ムハメトフ, アシルムラトワ（英国ロイヤル・バレエ団）  | DV00-278（仙） |
|           |                              | LD01-099（仙） |
|           | ゲラン, イレル（パリ・オペラ座バレエ団）        | LD00-759（仙） |
|           |                              | LD01-015（富） |

|          |                                 |             |
|----------|---------------------------------|-------------|
| メンデルスゾーン |                                 |             |
| 『真夏の夜の夢』 | アップル, ジュリー（パシフィック ノースウェスト バレエ団） | DV00-185（仙） |
|          | フェリ, ホッレ（ミラノ・スカラ座バレエ団）          | DV01-197（仙） |

| 作曲者『タイトル』     | 踊り手（バレエ団）              | 請求記号        |
|---------------|------------------------|-------------|
| <b>モーツァルト</b> |                        |             |
| 『恋人たちの庭』      | マンニ, ホッレ（ミラノ・スカラ座バレエ団） | BD00-168（調） |

|             |                                  |                            |
|-------------|----------------------------------|----------------------------|
| <b>ラヴェル</b> |                                  |                            |
| 『子供と魔法』     | ノーベン, クップファーベルク（ネザーランド・ダンス・シアター） | DV01-236（仙）<br>VT01-049（立） |
| 『ボレロ』       | ドン（ヘンシャルと20世紀バレエ団）               | LD00-611（仙）                |
|             | シフォニス, プリセツカヤ（20世紀バレエ団）          | DV90-449（富）                |

|            |            |             |
|------------|------------|-------------|
| <b>ラモー</b> |            |             |
| 『オシリスの誕生』  | レジエ, リンヤール | DV02-441（調） |

|            |                           |             |
|------------|---------------------------|-------------|
| <b>リスト</b> |                           |             |
| 『マイヤリング』   | ムハメトフ, トウランテ（英国ロイヤル・バレエ団） | DV00-173（仙） |

|               |                         |             |
|---------------|-------------------------|-------------|
| <b>ルヴァイヤン</b> |                         |             |
| 『ドガの小さな踊り子』   | オスタ, シルベール（パリ・オペラ座バレエ団） | DV02-532（調） |

|            |            |             |
|------------|------------|-------------|
| <b>ルベル</b> |            |             |
| 『四大元素』     | ガライオ・エスナオラ | DV02-123（調） |

|             |                      |             |
|-------------|----------------------|-------------|
| <b>レハール</b> |                      |             |
| 『メリーウィドウ』   | ケイン, ミーハン（カナダ国立バレエ団） | LD00-457（仙） |

| 作曲者『タイトル』                                                | 踊り手（バレエ団） | 請求記号                       |
|----------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|
| タイトル                                                     |           | 請求記号                       |
| アナニアシヴィリと世界のスターたち                                        |           | LD90-039（富）                |
| アメリカン・バレエ・シアター：スターの饗宴                                    |           | VT00-869（立）                |
| アメリカン・バレエ・シアターの世界                                        |           | DV00-263（仙）                |
| アンナ・パヴロワ                                                 |           | DV00-995（仙）                |
| イベリア：魂のフラメンコ                                             |           | DV00-889（仙）                |
| イリ・キリアン：ネーデルランド・ダンス・シアター                                 |           | DV01-256（調）                |
| 美しき妖精：シルヴィ・ギエムの肖像<br>「ライモンダ」「イン・ザ・ミッドル・サムホット・エレウ・エイトット」他 |           | VT00-895（立）                |
| 栄光のパ・ド・ドゥ：世紀のスターたち                                       |           | DV01-801（仙）                |
| エトワールの肖像                                                 |           | VT00-890（立）                |
| ガリーナ・ウラノワ                                                |           | DV00-996（仙）                |
| キーロフ・ガラ・コンサート v. 1                                       |           | DV01-086（仙）                |
| キーロフ・バレエの栄光                                              |           | LD90-065（富）                |
| <b>クラシック・バレエへの招待</b>                                     |           |                            |
| 「白鳥」 & 「ジゼル」 ベスメルトノフ, ポガティリョフ, ボリショイ・バレエ                 |           | VT00-948（立）                |
| 「バレリーナの真実」 & 「アジアのバレエ」                                   |           | VT00-949（立）                |
| 「ロミオとジュリエット」 & 「くるみ割り人形」 フォンティーヌ, ヌレエフ 他                 |           | VT00-950（立）                |
| 「眠れる森の美女」 & 「ラ・シルフィード」 シゾーフ, キーロフ・バレエ                    |           | VT00-951（立）                |
| 「ドン・キホーテ」 & 「 Coppélia」 テレホフ, ルジマートフ, キーロフ・バレエ           |           | VT00-952（立）                |
| 「シンデレラ」 & 「ラ・バヤデール」 ストルチコーフ, ボリショイ・バレエ                   |           | VT00-953（立）                |
| 「ガラ・コンサート」 & 「男性ダンサーの魅力」                                 |           | VT00-954（立）                |
| 「ボリショイ、キーロフバレエ&ディアギレフ」                                   |           | VT00-955（立）                |
| 「パリ・オペラ座」 & 「バレエ音楽のすべて」                                  |           | VT00-956（立）                |
| 「カナダ・ナショナル・バレエ」 & 「パートナーシップ」                             |           | VT00-957（立）                |
| ジュエルズ：パリ・オペラ座バレエ                                         |           | DV00-967（仙）                |
| シルヴィ・ギエム：美と神秘のプリマ<br>「白鳥の湖」「ドン・キホーテ」「マノン」より              |           | DV00-005（仙）<br>LD01-107（仙） |
| ストラヴィンスキーとバレエ・リュス<br>「火の鳥」「春の祭典」                         |           | DV02-239（調）                |
| ディアギレフのタベ                                                |           | LD01-038（富）                |
| デュボン 不敵な天才<br>「サロメ」「ドン・キホーテ」「白鳥の湖」「ダンシング・マシーン」「ボレロ」他     |           | VT00-887（立）                |
| トリシャ・ブラウン初期作品集1966-1979                                  |           | DV00-822（仙）                |
| ニコラ・ル・リッシュ：飛翔する魂                                         |           | VT00-870（立）                |

| 作曲者『タイトル』                                                         | 踊り手（バレエ団） | 請求記号        |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| ニジンスキー（ドキュメンタリー）                                                  |           | DV00-049（仙） |
| ニジンスキー（ノイマイヤー振付）                                                  |           | BD00-169（調） |
| <b>ニューヨーク・シティ・バレエ・イン・モントリオール</b>                                  |           |             |
| v. 3:「白鳥の湖より」,「 Coppélia」(バランシン振付)                                |           | DV02-383（調） |
| v. 5:「舞楽」,「アポロ」(バランシン振付)                                          |           | DV02-419（調） |
| ヌレーエフ：不屈のダンサー                                                     |           | LD01-119（仙） |
| ネザーランド・ダンス・シアター・セレブレイツ・イリ・キリアン                                    |           | DV01-012（仙） |
| パ・ド・ドウの花束：アメリカン・バレエ・ガラ マクブライド, オルソン 他<br>「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「海賊」他     |           | DV00-242（仙） |
| パリ・オペラ座のバランシン                                                     |           | DV01-954（仙） |
| バレエのできるまで：ノイマイヤー & デュポン「ペトルーシュカ」振付の日記                             |           | VT00-877（立） |
| バレエの時：ベジャールの肖像                                                    |           | VT00-878（立） |
| バレエの中の鳥たち。フィデリオ：命の賛歌                                              |           | LD90-136（富） |
| バレエの始まり                                                           |           | VT00-995（立） |
| バレエ・リュス：踊る喜び、生きる喜び                                                |           | DV90-279（富） |
| ピナ・バウシュ 踊り続ける命                                                    |           | DV02-815（調） |
| ピナ・バウシュ 夢の教室                                                      |           | DV02-179（調） |
| フォンティン & ヌレーエフ：ロイヤル・バレエのタベ<br>「海賊」「眠れる森の美女」他                      |           | VT00-942（立） |
| ベジャール・インプレッションズ                                                   |           | VT00-867（立） |
| ボリショイ劇場200年                                                       |           | DV01-500（調） |
| ボリショイ・バレエのマジック                                                    |           | VT00-907（立） |
| マイヤ・プリセツカヤ                                                        |           | DV00-050（仙） |
| マイヤ・プリセツカヤ：ダンスのディーヴァ                                              |           | DV00-647（仙） |
| 牧阿佐美バレエ・グループ                                                      |           | DV01-228（調） |
| マーサー・グラハムの生涯                                                      |           | VT00-815（立） |
| マランダン：マランダン・バレエ・ピアリッツ                                             |           | DV02-627（調） |
| 未来のためのミサ：20世紀バレエ団                                                 |           | BD00-174（調） |
| モイセーエフ芸能生活70周年記念コンサート                                             |           | LD90-183（富） |
| モイセーエフ・バレエ イン モスクワ                                                |           | LD90-184（富） |
| リュドミラ・セメニャカ：ボリショイ・バレリーナ                                           |           | VT00-908（立） |
| ロシア・バレエクラス：ワガノワ・メソッド                                              |           | DV01-268（調） |
| Spanish dance from Teatro Real<br>「カルメン」,「血の婚礼」,「アンダルシアの嵐」(ガデス振付) |           | DV02-795（調） |

|           |           |      |
|-----------|-----------|------|
| 作曲者『タイトル』 | 踊り手（バレエ団） | 請求記号 |
|-----------|-----------|------|

<古典舞踏>

| タイトル                                          | 請求記号                                         |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| アート・オブ・バロック・ダンス                               | DV01-212 (仙)                                 |
| アーリー・ダンス 1. ギリシャからルネサンス                       | VT00-938 (立)                                 |
| イントロダクション・トゥ・バロック・ダンス vol. 1 & vol. 2         | DV00-633 (仙)<br>VT01-118 (立)                 |
| “ vol. 2                                      | VT00-859 (立)<br>VT00-876 (立)                 |
| エレガンス・オブ・バロック・ソーシャル・ダンス                       | VT00-935 (立)                                 |
| グラティエ・ダモーレ：ルネサンス宮廷ダンス                         | VT00-581 (立)                                 |
| ダンシング・マスター：アート・オブ・ルネサンス・ダンス                   | VT00-463 (立)                                 |
| チェンバロ+ハーブ                                     | DV02-659 (調)<br>DV02-689 (調)                 |
| バロック・ダンス・ファンタジー：時空の旅                          | DV01-688 (調)                                 |
| ヒストリカル・ダンス：ヨーロッパ宮廷のレパートリー 11-19世紀             | VT00-872 (立)                                 |
| ヒストリカル・ダンス                                    |                                              |
| 1 ser. pt. 1: 中世 初期 12-13世紀                   | VT00-823 (立)                                 |
| 1 ser. pt. 2: 中世 後期 13-14世紀                   | VT00-824 (立)                                 |
| 2 ser. pt. 3: ルネサンス 初期 14-15世紀                | VT00-825 (立)                                 |
| 2 ser. pt. 4: ルネサンス 後期 15-16世紀                | VT00-826 (立)                                 |
| 3 ser. pt. 5: バロック 初期 16-17世紀                 | VT00-827 (立)                                 |
| 3 ser. pt. 6: バロック 後期 17-18世紀                 | VT00-828 (立)                                 |
| フランス宮廷の華 バロック・ダンスへの招待：舞曲のルーツをさぐる              | DV00-635 (仙)<br>VT01-003 (立)<br>VT90-052 (富) |
| フランス宮廷の華 バロック・ダンスへの招待 II<br>：「劇場のダンスと音楽」実演と解説 | DV00-534 (仙)                                 |
| プレジャーズ・オブ・ザ・ダンス                               | VT00-933 (立)                                 |
| マジェスティ・オブ・ルネサンス・ダンス                           | VT00-934 (立)                                 |
| マナー・オブ・ダンシング                                  | VT00-638 (立)                                 |
| メディチ家の大狂宴                                     | LD00-456 (仙)                                 |

桐朋学園大学附属図書館